
اللغة العربية,
حالة النصب,
حالة الجر
أو
حالة الإضافة؟

!!! لا يوجد مشكلة

شرح مبسطة
تمارين عديدة
B1 حتى A1 مستوى

JAN RICHTER

WWW.EASY-DEUTSCH.DE

الفهرس

مقدمة.....	8
المؤلفان.....	9
الحالات الإعرابية في اللغة الألمانية بشكل عام.....	10
ماهى الحالة الإعرابية ؟.....	10
كم عدد الحالات الإعرابية الموجودة في اللغة الألمانية ؟.....	10
ماذا تمثل الحالات الإعرابية ؟.....	10
ماهى الكلمات التى تحصل على حالة إعرابية ؟.....	11
من أين لى أن أعرف ماهى الحالة الإعرابية التى يجب أن استخدمها ؟.....	11
الحالات الإعرابية في اللغة الإنجليزية !.....	12
معلومات عامة عن الحالات :.....	13
تكليف.....	13
حالة الرفع.....	14
ماهى حالة الرفع ؟.....	14
حالة الرفع – التصريف.....	14
استخدامات حالة الرفع.....	15
الإستخدام : بالنسبة للفاعل.....	15
الإستخدام كتكملة في حالة الرفع.....	15
تستخدم دائماً مايسمى “scheinen” , , , “bleiben” , , , “heißen” , , , “werden” , , , “sein” الأفعال بالمكمل المرفوع . وإذا استخدمت هذه الأفعال بدون حرف جر يكون الاسم التالى في حالة رفع ! حتى وإن لم يكن الفاعل !.....	15
أفعال مع مكمل مرفوع.....	16
“wie” أو “als” الإستخدام بعد.....	16
تلخيص.....	17
تمارن على حالة الرفع.....	18
التمرين الاول – معرفة.....	18

.....التمرين الثانى - معرفة	19
.....التمرين الثالث - الاستخدام - أفعال لها مكمل فى حالة الرفع	19
.....التمرين الرابع - الإستخدم - الضمائر الشخصية	20
..... التمرين الخامس - الإستخدم - أداة الملكية	21
..... تلخيص - التمرن السادس	22
.....تمرين إضافى - ضمائر شخصية فى حالة الرفع	23
.....:الجملة التى يحتاجها الشخص دائما مرة أخرى	23
..... حالة النصب	24
..... ماهى حالة النصب ؟	24
..... حالة النصب - التصريف	25
..... استخدام حالة النصب	25
..... الاستخدام كمفعول منصوب	25
..... الاستخدام بعد حروف الجر	26
.....أفعال ذات مفعولين منصوبين	27
.....تلخيص	28
..... تكليف	28
.....تمارين على حالة النصب	29
.....التمرين الاول - معرفة	29
.....التمرين الثانى - معرفة	30
.....التمرين الثالث - الاستخدام - أفعال تسبب حالة النصب	30
..... التمرين الرابع - الاستخدام - حروف جر تسبب حالة النصب	32
..... التمرين الخامس - الاستخدام - ضمائر الملكية	33
.....التمرين السادس الاستخدام - حالة الرفع أم حالة النصب - الضمائر الشخصية	34
.....التمرين السابع- الاستخدام - أفعال تسبب حالة الرفع أو حالة النصب	34
.....تمرين إضافى : التمرين الثامن - الاستخدام حالة الرفع أم حالة النصب	35
.....جمل يمكن ان يحتاجها الشخص دائماً :	35

حالة الجر.....	36
ماهى حالة الجر ؟.....	36
حالة الجر – التصريف	37
حالات خاصة :	37
الاستخدام فى حالة الجر.....	37
الاستخدام كمفعول غير مباشر.....	37
الاستخدام كمفعول فى حالة الجر.....	38
الاستخدام بعد حروف جر معينة.....	38
حروف الجر التى تسبب حالة النصب أو حالة الجر.....	39
حروف الجر المتغيرة كحروف جر مكانية.....	40
حالة الجر بعد صفات معينة.....	41
تلخيص.....	42
تكليف	42
تمارين على حالة الجر.....	43
التمرين الاول – معرفة.....	43
التمرين الثانى – معرفة.....	44
التمرين الثالث – الاستخدام : أفعال تسبب حالة الجر – أدوات الملكية – الضمائر الشخصية.....	44
التمرين الرابع – الاستخدام – حروف الجر التى تسبب حالة الجر.....	48
التمرين الخامس – الاستخدام – حروف الجر المتغيرة.....	51
التمرين السادس – الإستخدم –أفعال تسبب حالة الجر مع الضمائر الشخصية.....	52
التمرين السابع – الإستخدم – حروف الجر المتغيرة.....	53
التمرين الثامن – الإستخدم – تمارين مختلطة.....	58
التمرين التاسع – تمرين إضافى – حالة الجر مع الاسم الجمع.....	59
جمل يمكن أن يحتاجها الشخص بشكل دائم.....	59
الإضافة.....	60
ماهى الإضافة ؟.....	60

أمثلة :	60
التصريف في حالة الإضافة	61
حالات خاصة لحالة الإضافة	61
استخدام حالة الإضافة	62
الاستخدام : للإشارة إلى الملكية	62
الاسم الثاني	62
= المالك للاسم الاول ← حالة الإضافة	62
الاستخدام بعد حروف الجر	63
الاستخدام بعد أفعال معينة	64
الاستخدام بعد صفات معينة	64
تلخيص	66
تكليف	66
تمارين على حالة الإضافة	67
التمرين الاول - معرفة	67
التمرين الثاني - الإستخدام - حالة الإضافة - تراكيب اسمية	68
التمرين الثالث - الإستخدام - من حالة الجر إلى حالة الإضافة	69
التمرين الرابع - الإستخدام - حروف جر تسبب حالة الإضافة	70
التمرين الخامس - الإستخدام - كونَ جملاً باستخدام حالة الإضافة	72
التمرين السادس - الإستخدام - صفات مع حالة الإضافة	73
التمرين السابع - الإستخدام - أفعال تسبب حالة الإضافة	73
التمرين الثامن - تمرين إضافي - حالة الإضافة	74
الجملة التي يمكنك دائماً أن تحتاجها مرة أخرى :	74
في أربع خطوات بسيطة نحو حالة إعرابية مناسبة	75
القواعد	75
الخطوة الأولى : أين يكون الفاعل ؟	75

الخطوة الثانية: هل يوجد حرف جر أمام الاسم ؟	75
الخطوة الثالثة: هل يستخدم الفعل حالة إعرابية معينة ؟	76
الخطوة الرابعة: مفعول مباشر أم غير مباشر ؟	76
تمارين-الاستخدام - حالة الرفع أو النصب أو الجر أو الإضافة	78
تمارين إضافية: حالة الرفع أو النصب أو الجر أو الإضافة	80
حلول حالة الرفع:	81
حلول حالة النصب:	88
إجابات حالة الجر:	96
إجابات حالة الإضافة:	115
حلول: تمارين مختلطة	120
Weitere Bücher von EasyDeutsch	127
Weitere empfohlene Bücher zum Deutschlernen	128
Dilyana von Germanskills	128
Peter von EasyDAF	128
Empfehlung für Online-Deutschlehrer	128

حقوق النشر محفوظة

جميع محتويات هذا المستند محمية بحقوق الطبع والنشر. حقوق النشر تقع على جان ريختر.

اسألني عن طريق lehrer@easy-deutsch.de إذا كنت ترغب في استخدام محتويات هذا الكتاب

أي شخص ينتهك حقوق الطبع والنشر يجعل نفسه عرضة للمقاضاة بموجب المادة 106 وما يليها.

من بين أمور أخرى، وتشمل نسخ المحتوى من الصفحة الرئيسية أو في المنشورات الخاصة بها وخصوصا تحميل على شبكة الإنترنت.

سيتم تحذير أي شخص يجعل الكتاب متاحًا على الإنترنت دون إذن مني ، سواء كان مجانيًا أو مقابل رسوم ، وسيطالب بكافة الرسوم , ويجب أن يدفع تعويضات.

يمكن تتبع النسخ من المحتوى على الإنترنت دون بذل الكثير من الجهد. وسيكون من الواضح دائما من قام بتحميل الملف.

إذا وجدت الكتاب جيدًا ، فاستخدم التوزيع القانوني كعنصر تابع لي ، وإذا كان أصدقاؤك يشترون الكتاب من خلال رابطك ، فستحصل على عمولة 40% من السعر الصافي لي!

إذا كنت ترغب في معرفة كيفية الحصول على عمولة ، فقط إرسال بريد إلكتروني إلى :

lehrer@easy-deutsch.de

مرحبا عزيزي الدارس للغة الألمانية ,

ربما تعرفني بالفعل ، لكنني سأقدم نفسي لك مرة أخرى. اسمي جان وأقوم بتشغيل مدونة [EasyDeutsch](http://EasyDeutsch.com) . لقد جعلت هدفي أن أريكم أن قواعد اللغة الألمانية ليست صعبة كما تظن. غالبا ما يتم شرحها فقط بطريقة معقدة للغاية.

في هذا الكتاب الإلكتروني سأشرح لك الحالات الإعرابية الألمانية. وسأوضح لك أن الحالات تتبع قواعد واضحة ، ولا يجب بأي حال استخدامها بشكل تعسفي تمامًا.

هدفي هو أن تقرأ الكتاب الإلكتروني وتقول في النهاية : الآن أفهم كيف تعمل الحالات الألمانية!

وقسمت الشروح والتدريبات إلى مستويات سهلة ومتوسطة وصعبة ومحترفة. ويتوافق المستوى السهل تقريبًا مع مستوى A1 ، ويعني مستوى المتوسط A2 / B1 ، ويعني المستوى الصعب B1 / B2 الصعب ، ويتوافق المستوى المحترف مع المستوى C1 أو C2.

الإضافة إلى التوضيحات العادية ، سترى أيضًا أن الحالات الإعرابية الفردية يتم توفيرها مع رموز الألوان. الأخضر هو **حالة الرفع**. اللون الأرجواني هو **حالة النصب** . والأحمر هو **حالة الجر** والبرتقال هو **حالة الإضافة** . ويجب أن تتبنى هذه الألوان لأنها تساعدك على تخطيط المعلومات بطريقة لا شعورية للوصول إلى الحالة الإعرابية الصحيحة.

بالإضافة إلى ذلك ، سوف تجد في الكتاب الإلكتروني أيضا قوائم ملخصة بوضوح ومئات من التمارين على جميع المستويات وعلى جميع المواضيع التي قمت بإنشائها بالتعاون مع كلوديا من myGermanAcademy.com.

استمتع بالتعلم

صديقك جان

المؤلفان

هذا الكتاب الإلكتروني هو عمل مشترك بين EasyDeutsch و كلاوديا من MyGermanAcademy



جان ريشتر من

EasyDeutsch

www.easy-deutsch.de

مسؤال عن :

المحتوى وكافة شروح القواعد



كلاوديا برج هولدا من

MyGermanAcademy

www.mygermanacademy.com

مسؤلة عن :

التمارين وحلول التمارين

الحالات الإعرابية فى اللغة الألمانية بشكل عام

ماهى الحالة الإعرابية ؟

هذا الكتاب الالىكترونى يتناول الحالات الإعرابية , لذلك دعونا أولاً نستنتج ماهى الحالات الإعرابية !
التعريف :

تشرح الحالة وظيفة الاسم أو الضمير وكيفية ارتباطها بالكلمات الأخرى فى الجملة.

كم عدد الحالات الإعرابية الموجودة فى اللغة الألمانية ؟

اللغة الألمانية تستخدم فقط أربع حالات إعرابية :

حالة الرفع

حالة النصب

حالة الجر

حالة الإضافة

ماذا تمثل الحالات الإعرابية ؟

- **حالة الرفع** هى الصيغة الأساسية للاسم وتصف الفاعل . (الشخص الذى يقوم بالحدث أو الشخص أو الشيء الذى يتم الحديث عنه)
 - **حالة النصب** تمثل المفعول المباشر . (المفعول / الشخص المستخدم فى الحدث . ولكنه لايفعل شيئاً بنفسه)
 - **حالة الجر** تمثل المفعول غير المباشر (المفعول غير المباشر هو المتلقى لشيء ما . وغالباً ما يتلقى المفعول المباشر , أى المفعول المنصوب) .
 - **حالة الإضافة** تصف نسبة الملكية أو الاستحواذ .
- ولكن هناك استخدامات أخرى لكل حالة إعرابية على حده . وفى كل فصل من فصول الحالات الإعرابية سوف أتطرق إلى مزيد من التفاصيل

ماهى الكلمات التى تحصل على حالة إعرابية ؟

أى اسم يحصل على حالة إعرابية .

بالإضافة أيضا إلى أى كلمة تنتمى إلى الاسم (على سبيل المثال الأداة أو الصفات) ، أو تشير إلى الاسم (على

سبيل المثال الضمير) , تحصل أيضا على حالة الاسم الإعرابية الذى تنتمى إليه أو تشير إليه .

← فالأدوات والاسماء والضمائر والصفات يجب تصريفها بشكل مختلف على حسب الحالة الإعرابية .

التصريف = هو تغيير أو تعديل وفقاً للحالة الإعرابية

امثلة :

- „Der Mann gibt der Frau die Blumen.“ أعطى الرجل المرأة الزهور
- „Die Frau bekommt ein Geschenk.“ حصلت السيدة على هدية
- „Das Kind hat einen Ball.“ يمتلك الطفل كرة قدم
- „Der Vater geht morgen mit dem Kind in die Schule.“ يذهب الأب غدا مع الطفل إلى المدرسة

حالة الرفع	حالة النصب	حالة الجر	حالة الإضافة
der Vater	den Vater	dem Vater	des Vaters
das Kind	das Kind	dem Kind	des Kindes
die Frau	die Frau	der Frau	der Frau
die Menschen	die Menschen	den Menschen	der Menschen

من أين لى أن أعرف ماهى الحالة الإعرابية التى يجب أن استخدمها ؟

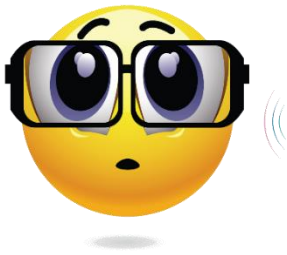
مبدئياً :

← من خلال الوظيفة فى الجملة .

← يستخدم الفعل حالة إعرابية محددة .

← يستخدم حرف الجر حالة إعرابية محددة .

والمزيد سيأتى فيما بعد !



حتى وإن لم تتعلم ذلك في المدرسة ! : اللغة الإنجليزية تستخدم الحالات الإعرابية !!
ليس بقدر اللغة الألمانية ، ولكن يمكن الحصول على بعض البقايا :

The gardeners tools = **Des** Gärtners Werkzeuge أدوات البستاني

حالة إضافة "s" **Genitiv**

I give **him** milk. = Ich gebe **ihm** Milch. أعطيته حليباً

"he" wechselt zu "him", weil er etwas bekommt. → **Dativ**

تحولت he إلى him لأنه حصل على شيء ما وهو ← **حالة الجر**

I like **him**. = Ich mag **ihn**. أنا أحبه

"he" wechselt zu "him" , weil er das direkte Objekt ist. → **Akkusativ**

تحولت he إلى him لأن المفعول المباشر هو ← **حالة النصب**

وكمثال صغير ، لإظهار أن اللغات الأخرى تستخدم أيضاً الحالات الإعرابية . إذا كانت لغتك الأم واحدة من اللغات السلافية ، مثل اللغة الروسية ، يجب أن يكون مفهوم الحالات مألوفاً لك على أية حال.

معلومات عامة عن الحالات :

في البداية ، ربما لاحظت أنني كتبت: "تستخدم اللغة الألمانية أربعة حالات فقط."

في وقت سابق (قبل عدة مئات من السنين) كانت هناك تسعة حالات في اللغة الألمانية! بالإضافة إلى حالة الرفع ، حالة النصب ، حالة الجر ، وحالة الإضافة ، كان هناك أيضاً المجرور بحرف الجر ، والظرف ، واسلوب النداء ، والتوجيه ، والأداة.

وإذا صدقنا اللغويين ، فسوف تموت قريباً حالة الإضافة ، إلا ان كلمة قريباً تشير هنا من 100 إلى 200 سنة القادمة! لذلك يتعين عليك أن تتعلمها على أية حال! ؛-)

واليك بعض الأمثلة التي تشير إلى أن اللغة الألمانية ليست صعبة :

عدد الحالات الإعرابية في اللغات الأوروبية المختلفة :

- اللغة الروسية : 6 حالات إعرابية.
- اللغة البولندية : 7 حالات إعرابية.
- اللغة التشيكية : 7 حالات إعرابية.
- اللغة الكرواتية : 7 حالات إعرابية.
- اللغة الفنلندية : 15 حالة إعرابية .
- اللغة المجرية : 23 حالة إعرابية .

انت ترى : اللغة الألمانية لها أربع حالات فقط وبالتالي فهي ليست صعبة



تكليف

تعرف على لغتك الأم :

- هل تستخدم لغتك حالات إعرابية ؟
- إذا كانت الإجابة نعم ، كيف تعمل؟ ماذا يحتاج إلى تعديل؟ ربما يعملون على حد سواء!
- إذا كانت الإجابة لا: حظ سيء! لكن أعدك أنك ستفهم الحالات الألمانية! فهي للوهلة الأولى تبدو أكثر صعوبة مما هي عليه!

حالة الرفع

- 14 ماهى حالة الرفع؟.....
- 14 حالة الرفع – والتصريف
- 14 استخدام حالة الرفع
- Fehler! Textmarke nicht definiert. تلخيص.....
- Fehler! Textmarke nicht definiert. تمارين على حالة الرفع.....

ماهى حالة الرفع؟

حالة الرفع هى الصيغة الاساسية للاسم وهى تشير إلى الفاعل . وإذا كنت لاتعرف بالتحديد ما هو الفاعل فابحث عن الكلمة التى تقول لك كيف يجب عليك تصريف الفعل . ← وهذا هو الفاعل

- اشترى عشرة بالونات „Er kauft 10 Luftballons.“

„Er“ = الفاعل ، لذلك تقوم بتصريف فعل „kaufen“ مع الشخص الثالث المفرد : „kauft“ .

وأداة الاستفهام المستخدمة لحالة الرفع هى „Wer?“ أو „Was?“

أمثلة :

- „Das Pferd ist weiß.“ الجواد ابيض
- „Die Frau schenkt dem Mann die Fußballtickets.“ أهدت المرأة الرجل تذاكر مباراة كرة القدم
- „Den Ball hat der Junge zum Geburtstag bekommen.“ حصل الصبى على الكرة فى عيد ميلاده

تلاحظ فى الأمثلة الثلاثة أنه لا يتعين فى اللغة الألمانية أن يكون الفاعل دائما فى بداية الجملة

حالة الرفع – التصريف

ويجب دائما تعديل الأداة وفقاً للحالة الإعرابية .

	أداة التعريف	أداة التنكير
المذكر	der Mann	ein Mann
المؤنث	die Frau	eine Frau
المحايد	das Kind	ein Kind
الجمع	die Eltern	- Eltern

الإستخدام : بالنسبة للفاعل

- „**Das Pferd** ist weiß.“
- „**Der Mann** schenkt der Frau die Blumen.“
- „Den Ball hat **der Junge** zum Geburtstag bekommen.“

الفاعل دائما في حالة الرفع ! ولا يوجد استثناءات



نصيحة

الفاعل هو الشخص الذى يقوم بالحدث ، أو الشخص أو الشيء الذى يدور الحديث عنه

الإستخدام كتكملة فى حالة الرفع

الأفعال „**SEIN**“ , „**WERDEN**“ , „**HEIßEN**“ , „**BLEIBEN**“ , „**SCHEINEN**“ تستخدم دائماً مايسمى بالمكمل المرفوع . وإذا استخدمت هذه الأفعال بدون حرف جر يكون الاسم التالى فى حالة رفع ! حتى وإن لم يكن الفاعل !

- „**Du bist ein guter Schüler.**“ انت تلميذ جيد
- „**Er ist der Beste!**“ هو الافضل
- „**Du willst ein Lehrer werden.**“ تريد ان تصبح معلم

الفاعل فى الجمل الثلاثة فى بداية الجملة ، ولكن „**Schüler**“ , „**Beste**“ , و „**Lehrer**“ أيضاً فى حالة الرفع .
والمنطق البسيط وراء ذلك هو : أن الفاعل والاسم الثانى هنا ليسوا شخصين أو شيئين مختلفين . حيث أن " DU " و أيضا " Schüler " يشيران إلى نفس الشخص . وكذلك نفس الأمر فى المثالين الآخرين .
 بالإضافة إلى أن التكملة تعطى معلومة للفاعل ولذلك يجب أن تكون أيضاً فى حالة الرفع لأننا مازلنا نتحدث عن الفاعل .

الفعل	مثال
A1	sein <i>Er <u>ist</u> ein Lehrer.</i>
A1	werden <i>Ich <u>werde</u> später mal ein Feuerwehrmann.</i>
A1	bleiben <i>Er <u>bleibt</u> ein Teil der Mannschaft.</i>
A1	heißen <i>Ich <u>heiße</u> Jan.</i>

الترجمة: هو معلم / سأصبح فيما بعد رجل إطفاء / هو مازال جزء من الفريق / اسمى جان



تحذير

إذا استخدمت هذه الأفعال مع حرف جر ، فتسرى قاعدة حرف الجر .

مثال : "Ich bin **in der Kirche**." : أنا أكون في الكنيسة

وهذا واضح تماماً ، لأن "Kirche" ، "ich" من الواضح أنهما ليسوا نفس الشيء .

الاستخدام بعد "ALS" أو "WIE"

إلى جانب هذه الأفعال يوجد أيضاً أفعال تسبب حالة الرفع بالإشتراك مع حرفي الجر "als" ، "wie"

في العادة تطبق القاعدة التالية : إذا وقع حرف جر أمام الاسم لا يمكن بأي حال أن يكون الاسم في حالة الرفع .

تستخدم "Als" في العادة كرابط وبصفة خاصة عند المقارنة ، وبعض الأفعال تستخدم "Als" ولكن مرتبطة بمكمل ملحق بها .

وهذا المكمل الملحق بها يكون في حالة الرفع ، عندما يكون الفاعل والشخص الذي تقع أمامه "Als" هو نفس الشخص .

أمثلة :

- هو يعمل كمديراً للمنزل "Er arbeitet als **Hausmeister**."
- هي لا تجد وظيفة كنادلة "Sie findet als **Kellnerin** einfach keine Arbeit."

فى الجملة الأولى المقصود بـ "er" و "Hausmeister" واحد وهو نفس الشخص .

وفى المثال الثانى : "Sie" و "Kellnerin" ليسوا شخصين مختلفين بل شخص واحد ! لذلك يجب استخدام حالة الرفع على الرغم من وجود حرف جر .



تحذير

„Ich finde *ihn* als **Lehrer** sehr gut, aber als **Menschen** mag ich *ihn* nicht.“

كمدرس أجده جيد جداً ، ولكنى لا احبه كإنسان

هنا يشير الاسم الواقع بعد "als" إلى مفعول منصوب وهو "ihn" ، ومن ثم يجب أن يكون الاسم فى حالة النصب

ويمكن العثور على قائمة أكثر شمولاً مع أمثلة مختلفة هنا:

<http://www.canoo.net/services/OnlineGrammar/Wort/Konjunktion/Gebrauch/Satzteil>

تلخيص

- حالة الرفع تصف الفاعل فى الجملة .
- الفاعل هو الصيغة الأساسية .
- تستخدم حالة الرفع بعد أفعال معينة وبعد "als"
- ويمكن السؤال عن حالة الرفع بكلمات الاستفهام "Wer?" أو "Was?" .

تمارين على حالة الرفع

تذكر : حالة الرفع تصف الفاعل ، بالإضافة إلى أنها تستخدم بعد أفعال معينة . ولا يحصل على الحالة الإعرابية سوى الاسماء والضمائر فقط .

التمرين الاول - معرفة

ضع علامة على كافة الاسماء والضمائر الموجودة في حالة الرفع .

1. „Heute gehe ich im Supermarkt einkaufen.“
2. „Der Lehrer schreibt etwas an die Tafel.“
3. „Die Flasche ist leer.“
4. „Otto ist der Hausmeister.“
5. „Die Bank ist am Sonntag geschlossen.“
6. „Ein Vogel kann fliegen.“
7. „Kevin will später Feuerwehrmann werden.“
8. „Der Kühlschrank ist leer.“
9. „Ich finde die Schlüssel nicht.“
10. „Das Auto ist kaputt.“
11. „Anja kauft sich neue Schuhe.“
12. „Im Park stehen viele Bäume.“
13. „In der Wüste gibt es viel Sand.“
14. „Das Licht ist an.“
15. „Bevor ich schlafen gehe, dusche ich mich immer.“

صحيح أم خطأ

R F

Der Nominativ beschreibt das Objekt im Satz.

Der Nominativ sagt dir, wie du das Verb konjugieren musst.

Die Kontrollfrage für den Nominativ lautet: Wen? oder Was?

Das Subjekt steht immer im Nominativ.

LEICHT

أي من هذه الأفعال لا يستخدم مكمل في حالة الرفع :

sein, machen, bleiben, haben, heißen, werden.

LEICHT

التمرين الثالث - الاستخدام - أفعال لها مكمل في حالة الرفع

Dies ist die Geschichte von zwei Jungen Menschen, die sich während der Schulferien auf einem Spielplatz kennen und später vielleicht auch mal lieben lernen.

هذه قصة اثنين من الشباب اللذين تعرفا على بعضهما في أثناء العطلة المدرسية في الملعب وقد يتعلمان الحب فيما بعد .

التصريف **ein** أم **eine** ؟

Peter und Sofia sind beide neun Jahre alt. Peter will einmal ____ Popstar werden. Er scheint ____ talentierter Sänger zu sein. Sofia ist ____ liebes Mädchen. Sie scheint ____ extrovertierte, junge Dame zu sein. Sie will einmal ____ Schauspielerin werden. Sofia und Peter treffen sich das erste Mal auf dem Spielplatz. Sofia ist ____ neue Nachbarin in der Wohnsiedlung, weil ihre Familie gerade von Wien nach Düsseldorf gezogen ist. Sie treffen sich zum ersten Mal - ____ lebenslange Freundschaft beginnt!

LEICHT

ich أو du? wir أو ihr? sie أو er?

Peter sieht Sofia und ____ ist sofort sehr neugierig:

Peter: Hallo, wie heißt ____ und wie alt bist ____?

Sofia: ____ heiße Sofia und ____ bin neun Jahre alt. Und ____?

Peter: Peter. ____ bin gleich alt wie ____ aber ich bin viel stärker und größer als ____ . Ätsch. (Was sich liebt das neckt sich.)

Sofia: Ok, wie auch immer.

Die Mutter von Peter schaut aus dem Fenster und sieht die beiden im Hof reden:

Peters Mama: Was macht ____ denn gerade?

Peter: ____ sprechen nur miteinander, warum?

Peters Mutter: Es ist heute ein bisschen frisch draußen. Wollt ____ eine heiße Schokolade trinken? Ich kann warme Milch machen.

Peter: Nein danke Mama. ____ haben keine Lust auf heiße Schokolade.

Peters Mutter: Was, ____ habt keinen Durst? Das gibt's doch nicht.
Wer bist ____ denn eigentlich, kleines Mädchen?

Sofia: Sofia. ____ bin neu. ____ habe auch keinen Durst oder Hunger. Danke!

Peters Mutter: Nun gut. Freut mich dich kennenzulernen Sofia! Viel Spaß ____ beiden.

Sofia schaut verträumt in den Himmel. Irgendwie fühlt ____ sich sofort wohl mit Peter.

Sofia: Peter..... was willst ____ denn später einmal werden?

Peter: ____ will ein Popstar werden. Das ist cool, oder?

Sofia: Meinst ____ ? ____ bin nicht sicher. Willst du also ein Sänger werden?

Peter: Ja genau.

Nach einer Weile bekommt Sofia Lust darauf, eine kleine Fahrradtour zu machen:

LEICHT

mein/e أم dein/e?

Sofia: Hmmmm, wo ist eigentlich _____ Fahrrad? Du könntest mir alles zeigen.

Peter: Keine Ahnung. _____ Fahrrad ist aber ohnehin kaputt. Ich hoffe, dass _____ Vater oder _____ Mutter es reparieren kann.

Sofia: Oh schade. Viel Glück damit. Ist es das da drüben? _____ Fahrrad ist zwar kaputt aber es ist viel schöner als _____ Fahrrad, denke ich!

Peter: Danke Sofia. (Peter wird ein bisschen rot) Das sind übrigens _____ Spielsachen. Wollen wir ein bisschen damit spielen? Wo ist _____ Spielzeug?

Sofia: Warte, ich hole es.

Sofia und Peter spielen mit all ihren mitgebrachten Spielsachen im Hof. Was denkst du - Was ist sein und was ist ihr Spielzeug?



LEICHT

ihr/e أم sein/e - ihr/e الجمع?

Das Feuerwehrauto aus Lego ist bestimmt _____ Spielzeug.

Es scheint _____ Clown zu sein, aber bin nicht sicher, es könnte auch _____ Clown sein.

Die Barbie ist bestimmt _____ Puppe. Ja ja, Klischee olé ☺

Es ist _____ "Mensch ärgere dich nicht" Spiel. Sie liebt

Brettspiele.

Es sind _____ Autos. Aber er spielt nicht mehr so oft damit.

_____ Spielsachen sind sehr kostbar für Peter und Sofia.

