

Beweg dich!

Thema: Perfekt mit SEIN & HABEN

[EINLEITUNG]

Alle kennen **HABEN**... das ist okay.

Aber heute wollen wir **SEIN**!

Seid ihr bereit für Bewegung?

[1. STROPHE]

Ich hab' geschlafen, ich hab' gedacht,

Ich hab' den ganzen Tag nichts gemacht.

Ich hab' gegessen, ich hab' gelacht,

Ich hab' mir nur einen Kaffee gemacht.

Alles ist ruhig, ich sitze hier,

Das Verb **HABEN** gefällt auch dir!

[REFRAIN]

Ich bin gegangen, ich bin gerannt,

Ich bin geflogen in ein and'res Land.

Ob wandern, reisen oder fahren,

Das machen wir schon seit vielen Jahren!

[2. STROPHE]

Ich bin ganz spät erst eingeschlafen,

Das Schiff ist angekommen im Hafen.

Ich bin gefallen, ich bin aufgewacht,

Was ist denn bloß heut' passiert in der Nacht?

Wir ändern den Zustand, das ist der Trick,

Mit **SEIN** geht das im Augenblick.

[DIE REGELN]

Regel 1: Von A nach B – lauf los!

Regel 2: Etwas verändert sich.

Regel 3: Ausnahmen (bleiben, sein, passieren).

[DIALOG]

"Was ist mit tanzen? Ich habe mich doch bewegt!"

-> Tanzt du nur am gleichen Ort? **HABEN**

-> Tanzt du durch den ganzen Saal? **SEIN**

[SCHLUSS]

Das Perfekt mit **SEIN** macht immer Sinn!

► ÜBUNG 1: FINDE DIE PARTIZIPIEN

1. Ich habe den ganzen Tag nichts _____ (machen).
2. Ich bin in ein anderes Land _____ (fliegen).
3. Ich bin ganz spät erst _____ (einschlafen).
4. Was ist heute Nacht _____ (passieren)?

⚡ ÜBUNG 2: TEAM HABEN ODER SEIN?

Kreise die richtige Antwort ein.

1. Ich (habe / bin) Kaffee getrunken.
2. Wir (haben / sind) nach Berlin gefahren.
3. Das Baby (hat / ist) aufgewacht.
4. Ihr (habt / seid) lange im Büro gesessen.

➤ ÜBUNG 3: DIE EXPERTEN-FRAGE

Im Song heißt es: "Tanzt du durch den ganzen Saal?".

Warum benutzen wir hier **SEIN**?

- A) Weil Tanzen eine Bewegung ist.
- B) Weil wir uns von A nach B bewegen (Ortswechsel).
- C) Weil es eine Zustandsveränderung ist.

Unterrichts-Ideen

Stundenkonzept zu "Beweg dich!"

1. EINSTIEG (WARM-UP)

"Was habt ihr gestern gemacht?" (Haben-Sätze sammeln). Dann der Switch: "Wer ist heute hier gelaufen?" (Sein-Sätze).

2. AKTIVES HÖREN (TPR)

Song abspielen. Bei HABEN sitzen bleiben, bei SEIN (Bewegung) aufstehen.

3. ARBEITSPHASE

Die Schüler füllen das Arbeitsblatt (Seite 1) aus oder nutzen die Online-Version auf dem Handy.

4. VERTIEFUNG (TANZ-PARADOXON)

Besprechen des Dialogs: Tanzen am Ort (haben) vs. Tanzen von A nach B (sein).

5. SPIEL: PANTOMIME-PERFEKT

Ein Schüler spielt eine Handlung (z.B. Hinfallen). Die Klasse rät: "Er ist hingefallen!"

Lösungsschlüssel für das Arbeitsblatt

Übung 1: 1. gemacht, 2. geflogen, 3. eingeschlafen, 4. passiert.

Übung 2: 1. habe, 2. sind, 3. ist, 4. habt.

Übung 3: Antwort B ist richtig (Ortswechsel von A nach B).